



## ГАЛЕРИЈА СТУДЕНТСКОГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА

28. 9. — 8. 10. 1973.

11000 Београд, Маршала Тита 48

Драги посетиоче,

Намера ми је била да раскинем са свим предубеђењима прошлости, да би могућност рабања нових јутара уметности видео у нејутарњем ишчекивању будућности.

Нови „тетра“ је само секвенца очекиваног, или још боље покушај, надање, предлог, експеримент, трагање за иновацијом, тон времена и времености којој припадамо, исказивање једног хтења у коме визуелно комуницирање има искључиви примат.

Желео сам да се примакнем тој порти, да надање, истраживање и покушај претворим у текторално — скулпторалну поруку, да прошетам досада невиђеном разином, да своје виђење света и стварности трансформишем у језику тетрапака, свет тетраедара са изузетно великим бројем комбинација склапања модела, да га фиксирам нечим новим и смелијим. Тај свет, наш свакодневни, свет коме припадамо, свет страсти и идеја добија у тетрапаку нове димензије, рекао бих слободно, своју скулпторалну премијерну пројекцију.

Познати су ми покушаји где је амбалажни материјал искоришћен као формула за фиксацију виђеног, где се управо протезала та нит за досезањем врхунског авангардизма.

Ако сам идејно био близак рабању поменутих јутара, бићу необично задовољан, утолико пре што је цена квалитета у авангардизму искувише висока, поготово ако се до ње долази уметничким средствима. Ја остајем на извору своје идеје са убеђењем да је нови „тетра“ моје прво течење ка нејутарњем ишчекивању будућности.

аутор: Цекић Б. Никола  
апсолвент архитектуре